**O TÍTULO O TÍTULO O TÍTULO O TÍTULO O TÍTULO**

**O TÍTULO O TÍTULO O**

 Fonte 14, negrito. Máximo 15 termos, incluindo preposições, conjunções e artigos.

FULANO C. SILVA, AUTOR[[1]](#footnote-1), AUTOR; SECRANO C. SILVA, AUTOR[[2]](#footnote-2)

{Uma linha em branco, com espaçamento simples}

{Uma linha em branco, com espaçamento simples}

**RESUMO:** Formatação e Extensão: Alinhamento: Justificado; Espaçamento: Simples; Fonte: Arial, Tamanho 12; Máximo 100 palavras; contendo objetivo(s) pretendido(s), justificar sua importância, os principais procedimentos adotados, os resultados mais expressivos e conclusões. Este relato de experiência deve conter até 10 páginas, incluindo a lista de referências.

{Uma linha em branco - espaçamento simples}

**Palavras-chave:** termo 1; termo 2; termo 3.

**1 INTRODUÇÃO**

*(Uma linha em branco - espaçamento 1,5- texto Fonte Arial, 12, entrelinhas 1.5.cm. Recuo de parágrafo de 2cm.)*

Na introdução deve-se apresentar o tema e a contextualização relacionando-os à escolha da proposta educacional desenvolvida a partir de uma metodologia inovadora específica e designada durante a disciplina. Para isso, é necessário introduzir algumas das informações sobre a finalidade do que foi construído para a feira, sua justificativa e os objetivos.

**2 APORTE TEÓRICO**

*(Uma linha em branco - espaçamento 1,5- texto Fonte Arial, 12, entrelinhas 1.5.cm. Recuo de parágrafo de 2cm.)*

Apresentar a discussão sobre o tema do trabalho desenvolvido, com destaque à metodologia inovadora estudada e de responsabilidade da dupla. É necessário registrar as principais contribuições dos autores lidos e que basearam teórico-metodologicamente o trabalho. Exercite o diálogo com os autores.

Para a organização deste eixo, recomenda-se que sejam abertas, pelo menos, 2 subseções curtas, conforme exemplo:

**2.1 Metodologia ativa acionada/desenvolvida/experimentada**

Desenvolver o assunto debatendo com os autores de base indicados no Programa da disciplina, mas não somente.

**2.2 Aportes que sustentaram o desenvolvimento da experimentação**

Desenvolver o assunto debatendo com os autores de base.

**3 RELATO DE EXPERIÊNCIA**

*{Sugere-se que o título seja substituído por outro(s) que caracterize(m) o relato.}*

*(Uma linha em branco - espaçamento 1,5- texto Fonte Arial, 12, entrelinhas 1.5.cm. Recuo de parágrafo de 2cm.)*

Esse item é voltado à descrição dos procedimentos para o desenvolvimento da prática e, caso ache oportuno, pode alterar o termo “Método” OU “DESENVOLVIMENTO”

Contextualize como surgiu a ideia e faça a descrição do caso ou o processo da execução.

Explique como foram desenvolvidas cada etapa? (traga registros fotográficos das etapas e do produto.)

Descreva os procedimentos adotados (podem usar a Feira, caso tenham testado a experiencia de vocês nesse espaço com o público) ou as reuniões com a Turma, caso tenham solicitado o apoio dos colegas para a experimentação da ação.

Descreva a experiência realizada (se necessário e pertinente, traga registros fotográficos das etapas e dos processos, especifique onde e como ocorreu, com quantas pessoas, que metodologia de ensino e aprendizagem foi utilizada)

**4 RESULTADOS**

*(Uma linha em branco - espaçamento 1,5- texto Fonte Arial, 12, entrelinhas 1.5.cm. Recuo de parágrafo de 2cm.)*

 Descreva os resultados iniciais obtidos na experiência proposta para a feira, frisando a relevância da experimentação, as potencialidades e limitações, os possíveis erros e acertos que agregaram à vivência daquela metodologia/abordagem ativa.

**5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

*(Uma linha em branco - espaçamento 1,5- texto Fonte Arial, 12, entrelinhas 1.5.cm. Recuo de parágrafo de 2cm.)*

Registre as contribuições da experiência relatada para o processo formativo da dupla.

Indique as alterações e/ou mudanças realizadas na proposta experimental de aplicação prática da abordagem/metodologia inovadora estudada após a experiência da feira. Se for o caso, registre quais recomendações e/ou sugestões podem ser empreendidas a partir da experiência vivenciada, possíveis desdobramentos e próximos passos.

**REFERÊNCIAS**

*(Uma linha em branco - espaçamento 1,5- texto Fonte Arial, 12, entrelinhas 1.5.cm. Recuo de parágrafo de 2cm.)*

A referência é elemento obrigatório e consiste na identificação de cada documento (livro, artigo, trabalho acadêmico etc.) citado no corpo do texto.

Siga as normas da ABNT:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: informação e documentação - artigo em publicação periódica técnica e/ou científica - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018a.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação - referências - elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018b.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: informação e documentação –numeração progressiva das seções de um documento - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação – resumo, resenha e recensão - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação – citações em documentos - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR** **14724**:informação e documentação - trabalhos acadêmicos - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

**IMPORTANTE!**

Tenha máxima atenção aos padrões corretos de referenciação de textos científicos e demais materiais consultados desde o início da composição do seu relato de experiência. Não esqueça que citações diretas de trechos de materiais consultados devem ser apresentadas entre aspas, para além da indicação do nome do autor, ano e página da obra citada. Em caso de dúvidas, não hesite em conferir as normas da ABNT e/ou consultar as docentes da disciplina.

1. Graduando em XXXX, Mestrando em Ensino no Programa xxxx, UFPA, Câmpus Belém, fulanocsilva@ufpa.br. [↑](#footnote-ref-1)
2. Graduando em XXXX, Mestrando em Ensino no Programa xxxx, UFPA, Câmpus Belém, secranocsilva@ufpa.br. [↑](#footnote-ref-2)