



Oficina de escritivência

Todos somos escritores: ideias para não adiar a escrita

Orientações para a realização:

1. Ler antecipadamente o livro do KRENAK, Ailton. Histórias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
2. Rer ler o Leitura_02: ASHTON, Kevin. A história secreta da criatividade. Rio de Janeiro: Sextante, 2016. (Prefácio e cap. 1).
3. Destacar, após a leitura, os fragmentos que mais fizeram sentido para você e suas reflexões de pesquisa.
4. Registrar, em um arquivo de texto, os fragmentos selecionados e salvar o arquivo no seu computador ou outro dispositivo para posterior uso durante a oficina.
5. Aceitar o convite que dá acesso ao *link* para o documento google docs que será enviado por *e-mail*.
6. O *link* para o encontro será enviado na véspera da aula.



Escrevivência

Conceição Evaristo cunhou um termo para sua literatura: **escrevivência**. O termo aponta para uma dupla dimensão: **é a vida que se escreve na vivência de cada pessoa, assim como cada um escreve o mundo que enfrenta.**







Créditos

- **Disciplina:** Criatividade.
- **Mestrado:** Mestrado Profissional na Área de Ensino.
- **Programa:** Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior, Núcleo de Inovação e Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão, Universidade Federal do Pará.
- **Professoras:** Elizabeth Orofino Lucio, Marianne Kogut Eliasquevici e Netília Silva dos Anjos Seixas
- **Monitores:** Lorrann Kayolan Silva Furtado e Paulo Andrey Loredo de Assunção .
- **Oferta:** 1º. Semestre de 2023.

