

**CONCEITO NUCLEADOR 2**

# **PESPECTIVAS TEÓRICAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

**Professoras:**

**ARLETE MARINHO**

**FERNANDA CHOCRON**

**Monitores: Luiz Pedro e Rose**



# QUESTÃO NORTEADORA

**Como cada paradigma de ensino pode desenvolver papéis que envolvem o aluno, o professor, a escola e o próprio ensino e aprendizagem nas práticas educacionais?**

# Paradigmas de processos de ensino e aprendizagem (PEA)

1. Behaviorista/  
comportamentalista

2. Humanista

3.  
Cognitivista/Escola  
nova ou ativa.

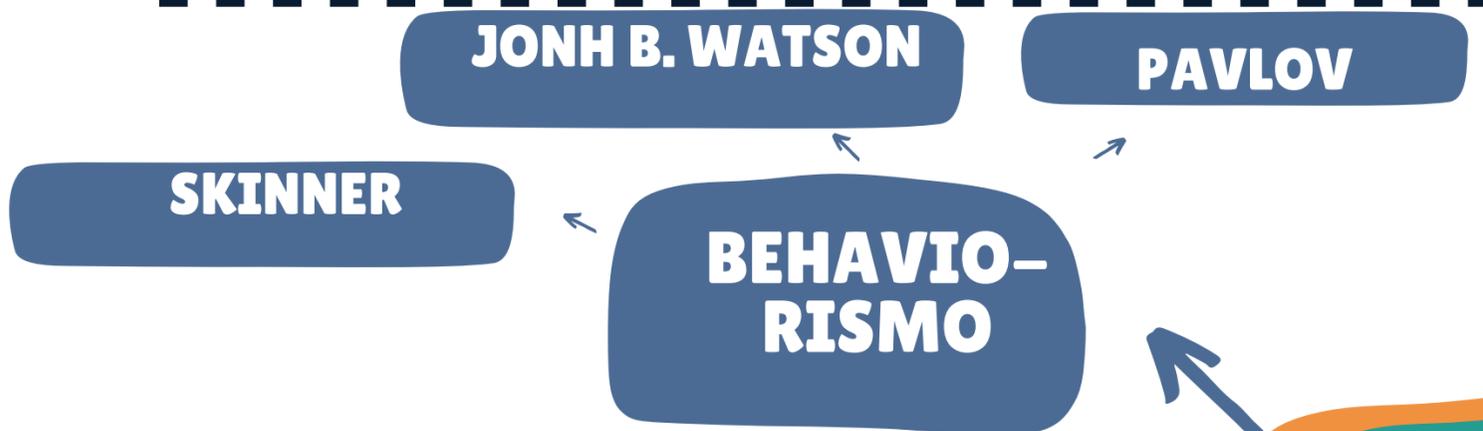
4.  
Sociocultural

5. Pós-crítico



Considera o **comportamento como objeto de estudo**. Método: a **experimentação**, por meio de **testes e observação**. O **aluno recebe passivamente o conteúdo**. Comportamentos obtidos pelo **reforço para um comportamento desejado**. O ensino e aprendizagem **pauta-se na reprodução do saber transmitido**, sem criticidade.

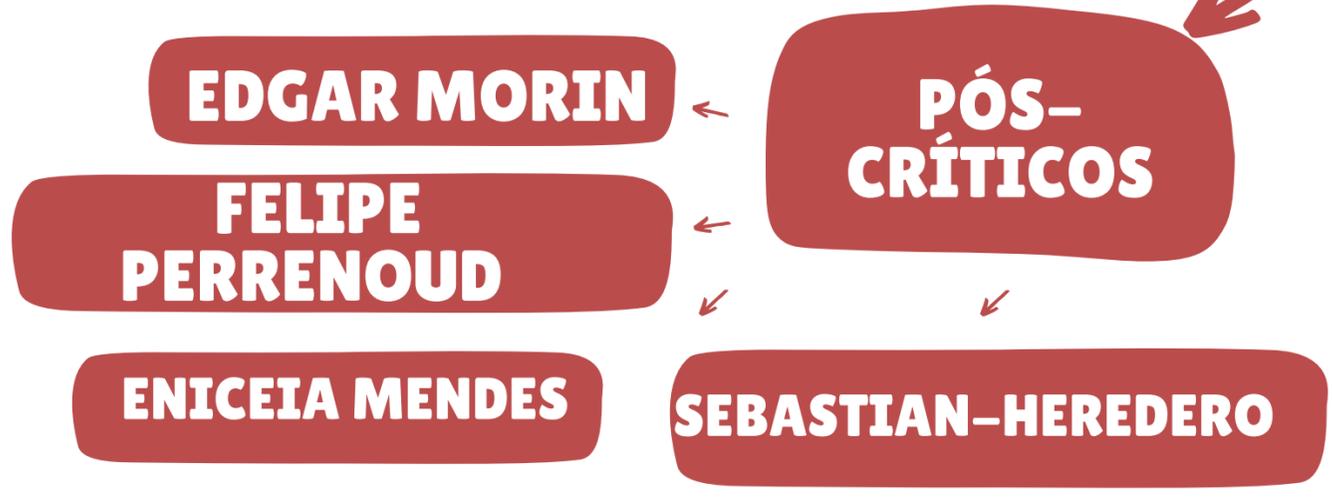
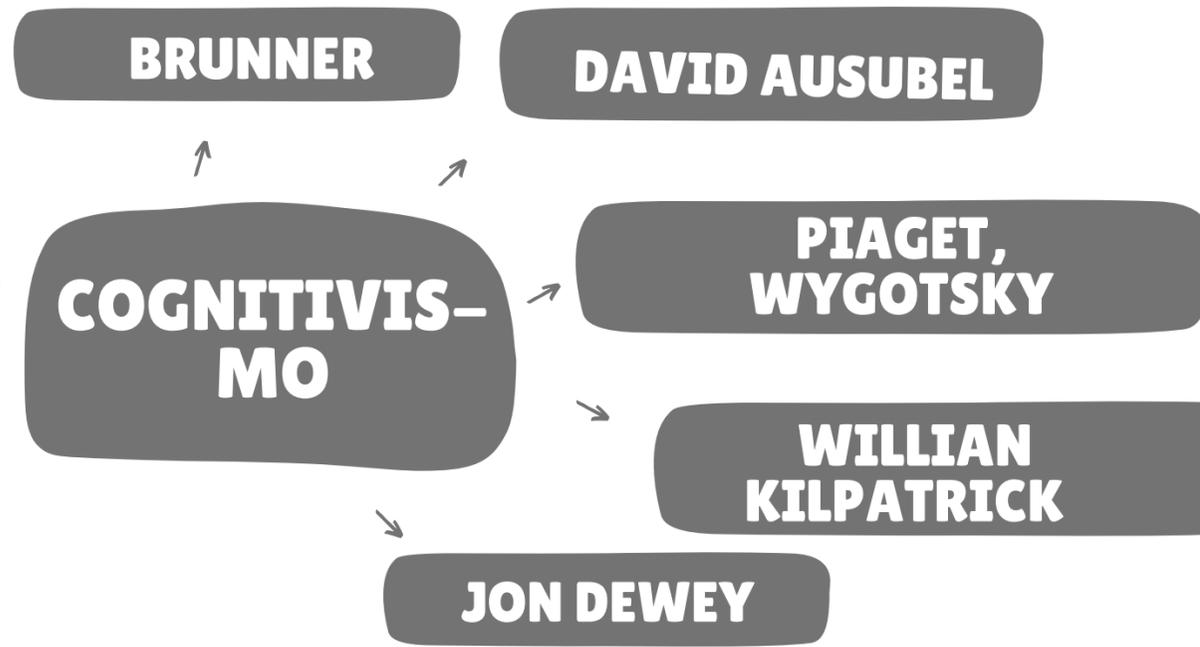
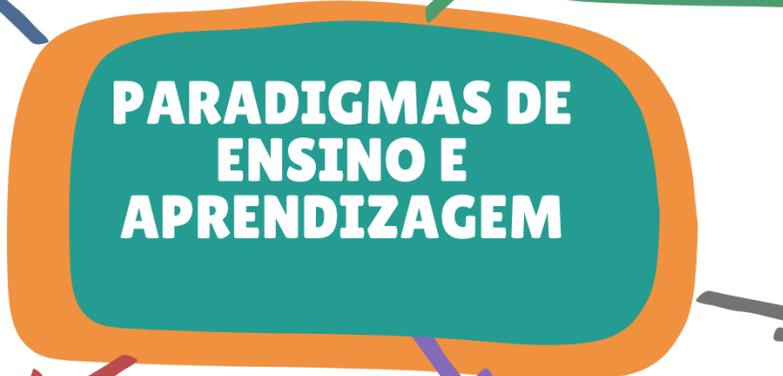
Considerada como **Pedagogia Tradicional**.



Considera o **aluno/pessoa na sua totalidade**. Não prioriza as abordagens comportamentalistas. **Valoriza as necessidades dos estudantes e as experiências que eles possuem**. Ensino **centrado no aluno**.



Valoriza os **saberes, a transversalidade/interdisciplinaridade**. Há maior preocupação com o **ensino a partir do respeito às diferenças e da diversidade multicultural**. Avançam para **além do debate das lutas de classes**. Faz críticas as ações de ensino aprendizagem tradicionais no processo curricular. Valoriza as **competências e habilidades dos estudantes como parte importante para aprender**.



Considera o **aluno/pessoa dentro das práticas culturais dos grupos**. O professor organiza e aplica um **conjunto de estratégias que são mediadas pelo conhecimento do mundo**. A abordagem evidencia a **relação homem-sociedade-educação**. A prática se dá por meio do **diálogo crítico** para que o ser humano se torne um agente transformador da sua realidade social. Uma de suas atividades grupais é o círculo de cultura, utilizando **"temas geradores"**. Oposição ao tradicionalismo.

Considera o **aluno/pessoa em construção**. O **conhecimento pode ser adquirido nas interações mediadas**. Valoriza-se o estímulo da **memória, da percepção, atenção e participação ativa** do estudante. O professor deve criar situações que **possibilitem a reciprocidade intelectual**, de forma que o estudante possa adquirir as representações do mundo (saber), e **como se armazenam na memória** (estrutura cognitiva). A **aprendizagem produz-se a partir da experiência**.

**DA1**

**Experimentação da  
Técnica da  
abordagem do  
Desenho Universal da  
aprendizagem - DUA**





**ABORDAGEM**



**OBJETIVO** ✓



**O QUE É O DUA?**

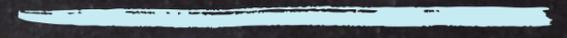
minimizar as barreiras metodológicas de aprendizagem, tornando o currículo acessível para todos os alunos ou aprendentes



**POSSIBILITA**



utilização de diversos meios de representação do conteúdo, de execução e de engajamento na tarefa.



# ☆ I. ORGANIZAÇÃO

1.1 N° de participantes: 4

1.2 Forma de divisão: por tema PEA

1.3 Data da apresentação: 05 de maio

1.4 Tempo de apresentação: 30min

(feedbacks, comentários e socialização final sobre os debates)

# 2. ETAPAS

2.1. Cada grupo deverá ler o material que envolve a teoria metodológica selecionado ao grupo,

2.2 Observar com mais ênfase nas leituras:

# FUNCIONAMENTO

# 3. FORMA DE APRESENTAÇÃO

(i) **Capacidade criativa** (valorizando as habilidades individuais) e de organização da apresentação proposta - 2,0 pts;

(ii) **Apropriação teórico-conceitual** demonstrada na escolha da apresentação - 2,0 pts

(iii) **Clareza nas formas de expressão/apresentação** e exploração do paradigma sorteado - 2,0 pts;

(iv) **Caráter instigante e envolvente da apresentação** - 2,0 pts;

(v) **Uso do tempo** previsto - 1,0 pts.

# 4. CRITÉRIOS AVALIATIVOS

**LIVRE** - (conhecer e aproveitar as competências e habilidades já existentes em cada integrante, otimizando e integrando as mesmas para compor uma apresentação criativa e marcante) e apresentar os Paradigmas de processos de ensino e aprendizagem (PEA) de **forma dinâmica livre** (teatro, desenhos, murais, mapas conceituais, vídeos animados etc..)

- Quem são os teóricos que embasam a teoria?
- Qual o papel da escola-Universidade?
- Qual o papel do professor ao usar a teoria?
- Qual o papel do aluno, quanto envolvidos nos processos de ensino e aprendizagem decorrente da teoria?
- Como funciona o ensino e a aprendizagem ao utilizar a teoria estudada?

## Grupos

0  
1

**BEHAVIORISMO/  
COMPORTAMENTISMO**

Jonh B. Watson, Pavlov e Skinner

0  
2

**HUMANISTA**

Carls Rogers, Wallon

0  
3

**COGNITIVISTA/ESCOLA  
NOVA OU ATIVAS**

Brunner, Piaget, Vygotsky, Brunner; John Dewey, William Kilpatrick (ABPs), Gardner, David Ausubel (aprendizagem significativa)

0  
4

**SOCIOCULTURAL  
OU CRÍTICO**

Paulo Freire

0  
5

**PÓS-CRÍTICOS**

Edgar Morin (valorização dos saberes e transdisciplinaridade), Perrenoud (aprendizagem por competências. Abordagem do DUA (ensino e a aprendizagem na diversidade), Enicéia Mendes (Ensino colaborativo)