

## **Escrevivência da esquete teatral**

**Título - Ispia só: a Inovação e a criatividade se entrelaçam pelas Águas de Belém!!**

Grupo: Elias Cardoso, Fábio Fujiyama, Jocielma Souza, Lilian Silva, Lívia Dorice e Livia Paixão.

Capítulo 6 - Consequências em cadeia. (Kevin Ashton)

### **Personagens**

- Serginho - Elias
- avó - Lilian
- garça - Livia
- urubu - Fábio
- Professora - Jocielma

### **Ficha técnica**

Texto e revisão: Elias Cardoso, Fábio Fujiyama, Jocielma Souza, Lilian Silva, Lívia Dorice e Livia Paixão.

Cenário:

Personagens: Serginho (Elias Cardoso), Avó Maria (Lívia Paixão), professora Maribetilia (Jocielma Souza), Urubulandro (Fábio Fujiyama), Garcinha (Lívia Dorice) e Narradora (Lilian Silva).

Trilha Sonora: Garça namoradeira,

### **Referências Bibliográficas**

Narrador: Boa tarde queridos amigos, sejam todos bem-vindos ao espetáculo "**Ispia só: a Inovação e a criatividade se entrelaçam pelas Águas de Belém!!**". Vocês são convidados a olhar para nossa região e suas inovações com outros olhares, por meio da história do Serginho, estudante do Programa de Pós graduação PPGCIMES, que tem origem fincada na ilha do Combu e através dos estudos tem o propósito de ajudar no desenvolvimento da sua comunidade. De família tradicional cresceu fazendo parte da comunidade de produtores de açaí, inclusive sua avó é a líder comunitária da região.

Desde criança vinha à Belém na época do Círio de Nazaré momento em que conheceu seus melhores amigos, os seres encantados Urubulandro e Garcinha. Essa amizade perdura até os dias atuais, fazendo companhia nas suas idas e vindas da Ilha do Combu.

Vamos navegar pelas tramas das águas belenenses através dessa história.

## **RASCUNHO PARA GUIA DOS DIÁLOGOS E ACONTECIMENTOS EM CADA CENA**

### **Cena 1 - Urubulandro e Garcinha**

**Descrição:** urubu e garça entram na sala lembrando como era a estação das docas, momento em que passa a foto antiga de lá. Eles comentam sobre que horas o serginho vai voltar da aula para irem para casa no combu.

**Cenas no slide** - Estação das Docas e Almirante Barroso

Colocar música Garça namoradeira e os personagens vão entrando.

**Garcinha - Olha a estação das Docas, como está linda!**

Urubulandro: é.... Mesmo jeito.

**Garcinha: Menino! Tu não lembras, isso aqui não tinha toda essa pompa. Eras só ferro, barco e um monte de urubu fedido.**

Urubulandro: taaa cheirosa!

**Garcinha: Mas é sério, olha agora quantos turistas, quanta movimentação, quantas luzes....**

Urubulandro: Para mim o ponto positivo é que é mais lixo produzido! Eu e minha galera podemos nos esbaldar.

**Garcinha: é realmente, tem esse grande problema.**

Urubulandro: olha só esses teus turistas como deixam o trânsito da nossa cidade. Eu gostava de fazer um voo tranquilo, admirando a paisagem. Vai lá na Almirante Barroso! Nos dias de hoje é um caos... que saudade do trem, da natureza e da calma que ali estavam.É como diz a música Mosaico de Ravena

Música Mosaico de Ravena

**Garcinha: hum hum tu é muito bicho grilo (faz uma cara de nojenta).**

Urubulandro: É melhor mudar de assunto. Ulha mana, que horas o piqueno sai?

Narrador: Enquanto isso no PPGCIMES, Serginho segura sua professora Maribetília que estava brocada e doida para pegar o beco, e ficou divagando sobre a leitura do livro "História secreta da criatividade".

Entre Serginho e Maribetília.

## **Cena 2**

Serginho: Égua eu gostei muito de ler esse livro acho que vai me ajudar com a conversa que eu vou ter quando chegar em casa com a minha velhinha.

Professora: Sério??? (cara de sem paciência)

Serginho: Sim professora porque lá no meu setor tá rolando uma parada estranha. Égua tá uma cagada! Eu quero mudar a cabeça dos veios, todo mundo quer só trabalhar com o açaí da mesma forma. Eu estudei tanto e até agora não consegui emplacar nenhuma ideia. Esse povo só quer fazer igual no tempo do ronca.

Professora: Que dificuldades são essas que tu estás encontrando por lá?

Serginho: Então, a minha velha é líder comunitária além de ser batedora de açaí e eu vejo as dificuldades que eles enfrentam de escoar a produção. Eu tenho várias ideias, como a criação de um instagram para divulgar o produto, implantação do pagamento com pix, também de uma plataforma de comunicação dos produtores locais...

Professora: Mas pera lá, tudo isso de uma vez só? Tu queres entrar de carrão de sena? Pensa no que acabamos de ler no livro, quanto mais concertos temos mais problemas vemos. Acredito que essa construção tenha que ser coletiva. Já tentou escutá-los para ver qual das tuas ideias vai ser mais viável nesse momento?

Narradora: Será que ferramentas melhores levam a uma vida melhor? Fazer coisas melhores sempre torna as coisas melhores? Como podemos ter certeza de que fazer coisas melhores não tornará as coisas piores? São algumas reflexões que o Kevin Ashton nos apresenta e que mexeram com o nosso protagonista.

Na sua volta para a Ilha do Combu, ele aproveitou para debater com seus grandes amigos.

Música - Sou canoeiro (Edilson Moreno)

### **Cena 3**

Urubu e Garça vêm voando e pousam no barquinho do Serginho.

Urubu e Garça: Nossa demorou!

Serginho: Demorei porque estava trocando uma ideia com a Maribetilia. Eu fiquei na onda com a última leitura.

Ubulandro: Mas porque já?

Serginho: Eu quero tanto mudar a vida da minha galera, mas não sei por onde começar. Égua vocês podem até me ajudar, estão há tantos anos voando por aí e já viram como as coisas foram mudando ao longo do tempo. Bora logo, me dá uma dica! Vocês tem pix? Vocês têm instagram?

Gracinha: Claro!!! Hoje em dia alguém que não tenha um dos dois não existe.

Urubulandro: ei maninha, eu não tenho e estou aqui. Mas olha Serginho, estamos falando de inovação. Hoje mesmo estava conversando com essa manazinha sobre as mudanças na Estação das Docas e na Almirante, e ainda tem muita coisa que mudou na nossa região. Todas as inovações têm pontos positivos e negativos, mas algumas coisas a gente só vai perceber a longo prazo... nem sempre dá pra prever.

Serginho: Égua é bem a história dos tecelões...

Gracinha: Mas olha só, ficar parado não é uma opção. A inovação é algo natural, tanto que ela mesma é que cria soluções para os problemas que ela criou. Vocês estão me entendendo?

Serginho: Sim sim... tô pegando a tua ideia.

Gracinha: O nosso açai, por exemplo, lá fora o povo põe banana, granola, leite condensado, whey e mais um monte de coisa, mas isso permitiu o crescimento da exportação do fruto. Fomentando a economia e trazendo benefícios e visibilidade para a nossa região.

Urubulandro: mermã...mas tu já comeu isso aí? Não tem nem gosto de açaí. O verdadeiro é sem açúcar e com farinha! E lá de Cametá!

Narrador: Serginho chegou na casa da sua avó Maria com o pensamento acelerado sobre tudo que ouviu na conversa com a professora e seus amigos. E resolveu bater um papo com a sua vó.

#### **Cena 4**

Imagem: casinha.

Serginho: Oi vó, tudo bem? Bença vó!

Vó Maria: Que tar lá na sua escola? Entregaste a farinha que eu mandei para tua professora?

Serginho: Eras Vó, é universidade! Mas ulha, eu esqueci de entregar a farinha. Foi mal.

Vó Maria: Erax menino, égua de ti moleque. Só não esquece a cabeça porque está grudada no pescoço. Mas o que já que tu ta traquinando nessa tua cabeça?

Serginhos: (suspirar) A senhora já falou com a associação? Bora logo criar essa chave pix.

Vó Maria: mar de novo com essa história? Essa escola não tá ocupando a cabeça não? Me esquece menino!

Serginho: Não vó, é sério, bora bater um papo, eu quero ouvir vocês. Eu quero muito ajudar vocês, eu estudei tanto para isso.

Vó Maria: ....

#### **Cena 5.**

Conclusão: todos os personagens juntos dançando a música