



POTENCIALIDADES DOS MODELOS

GRUPO 3:

ANA DE SARGES BARBOSA
DOANY MESQUITA
JOSÉ MONTEIRO
LÍVIA DACIER PAIXÃO
LORENA FILGUEIRAS
LUCAS ARAÚJO
MONIQUE ELIAS



AMABILE MODELO COMPONENTIAL



Habilidade relevante
de domínio



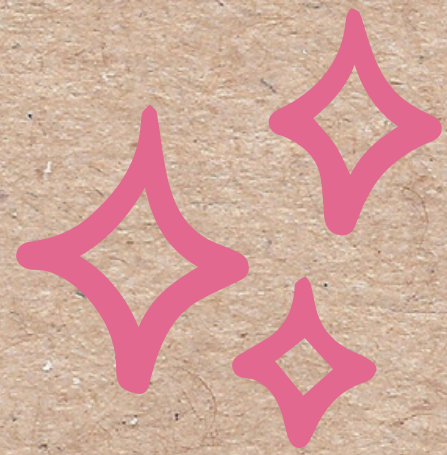
Processos revelantes
para criatividade

- Portas abertas



Motivação de tarefas





AMABILE MODELO COMPONENTIAL



Potencialidades

- Conhecimento e Habilidades técnicas
- Cognitivo e personalidade
- Motivação x Paixão





STERNBERG

TEORIA DO INVESTIMENTO



**Pensamento
divergente**




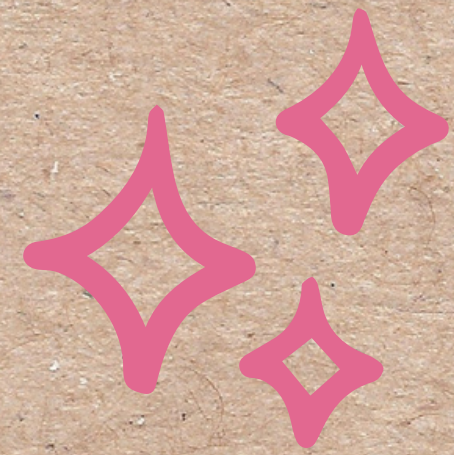
**Comprar na baixa e
vender na alta**

- Portas abertas



6 fontes:

- Capacidades intelectuais
 - Conhecimento
 - Estilo de Pensamento
 - Personalidade
 - Motivação
 - Meio Ambiente
 - Confluência
- 



STERNBERG

TEORIA DO INVESTIMENTO

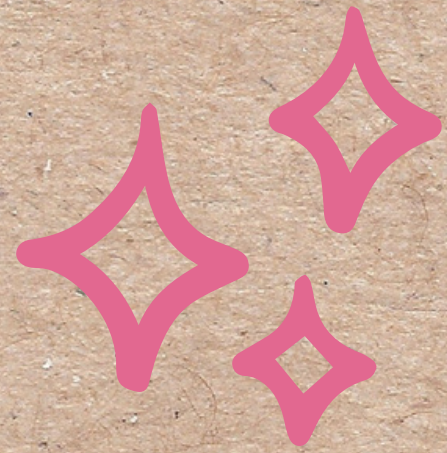
Potencialidades

- Habilidade analítica
- Redefinição de problemas

EXEMPLOS EM FILMES

- - SOB O SOL DA TOSCANA -
2003
- - PLANETA DOS MACACOS: A
ORIGEM - 2017





MIHALY CSKISZENMIHALY DOMÍNIO E CAMPO

Aspecto Cultural

- Domínio – conjunto de objetos, regras, representações, tradições, cultura.
- Barreiras
- Vácuo
- Criada no domínio para modificar o próprio domínio

Aspecto Social

- Validado pela sociedade
- Poder de decisão
- Recursos
- Interesse
- Extremos

CAMPO


- Avaliadores
- Autonomia
- Mudança x Receptividade



MIHALY CSKSZENMIHALY



Potencialidades

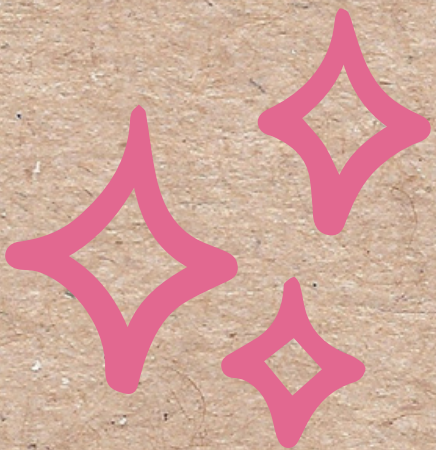
- Evolução cultural
 - Abertura e modificação de domínios
- 



LIMITAÇÕES DOS MODELOS

GRUPO 3:

ANA DE SARGES BARBOSA
DOANY MESQUITA
JOSÉ MONTEIRO
LÍVIA DACIER PAIXÃO
LORENA FILGUEIRAS
LUCAS ARAÚJO
MONIQUE ELIAS



MEL RHODES

4 P'S

PESSOAS

- indivíduo
- Cognição
- Personalidade

IMPRESSÃO

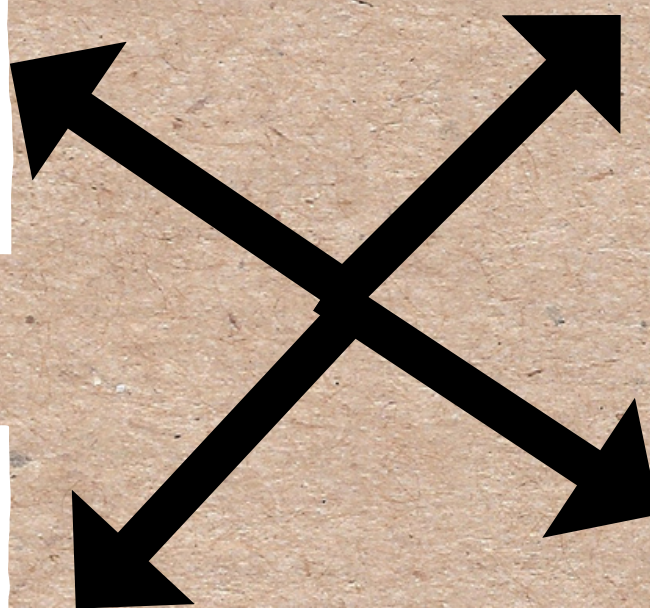
- Indivíduo x Meio Ambiente

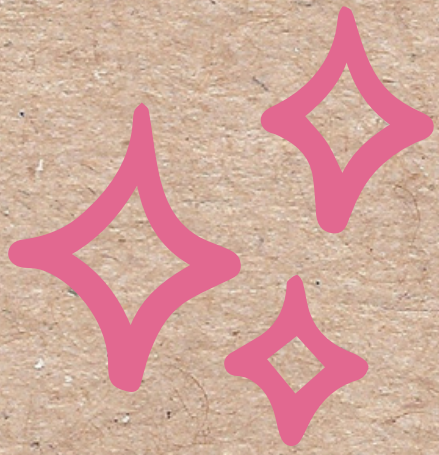
PROCESSOS

- Processos mentais

PRODUTOS

- Criação





MEL RHODES 4P'S

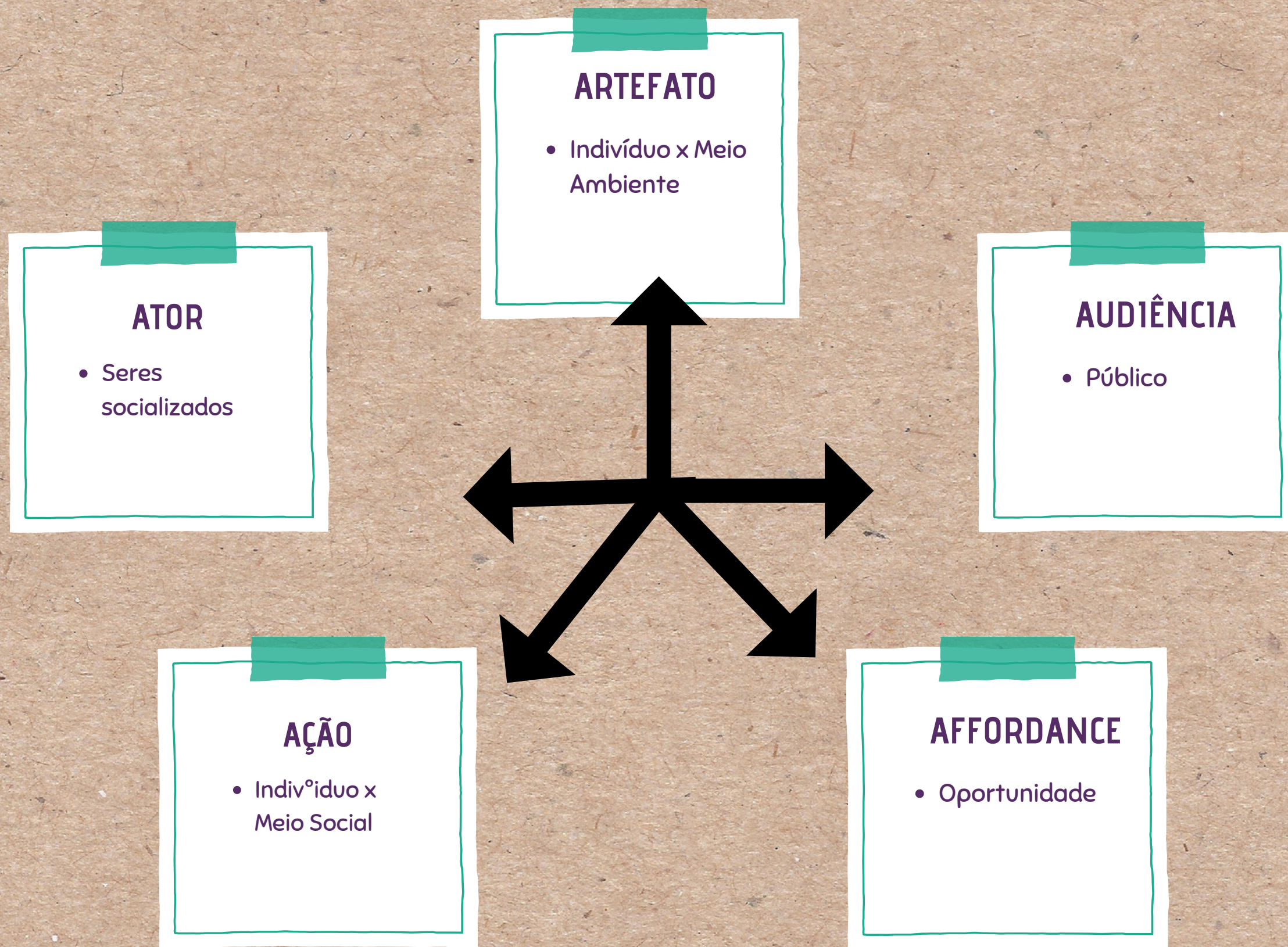
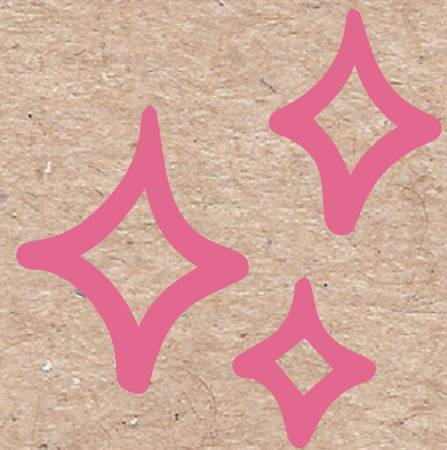


LIMITAÇÕES

- Social
- Aprendizado informal
- Teoria excludente?



GLAVEANU 5 A'S




GLAVEANU 5 A'S

LIMITAÇÕES

- Muito recente



REFERÊNCIAS

- AMABILE, Teresa M. Componential theory of creativity, Working Paper 12-096, Harvard Business School, 2012.
 - CSIKSZENTMIHALYI, Mihaly. Implications of a systems perspective for the study of creativity. In:
 - STENBERG, Robert J. (Ed.). Handbook of creativity. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. p. 313-335
- 
- 