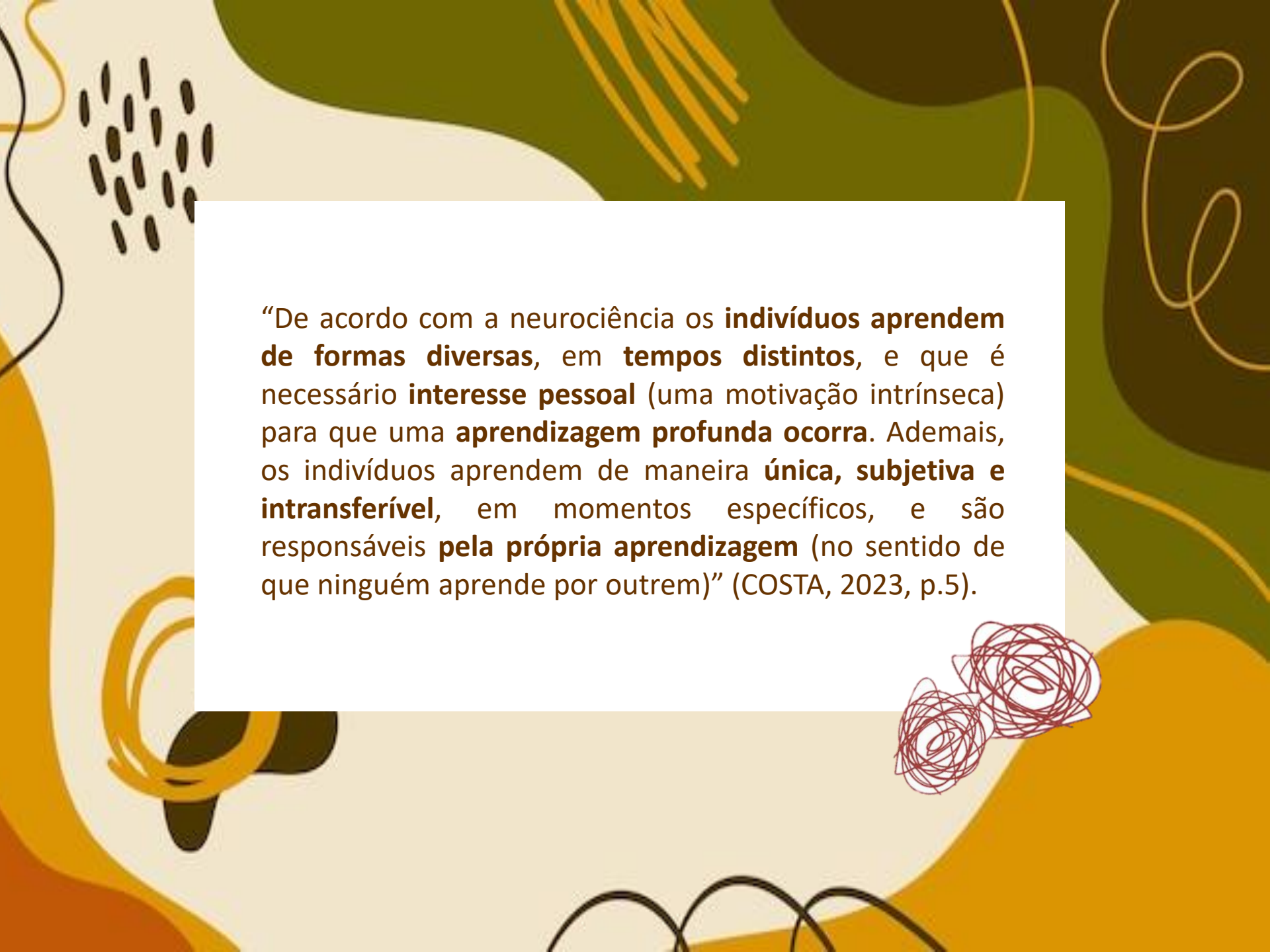


Que recursos acionamos para aprender e ensinar ao longo do tempo?

Gláucia Oliveira





“De acordo com a neurociência os **indivíduos aprendem de formas diversas**, em **tempos distintos**, e que é necessário **interesse pessoal** (uma motivação intrínseca) para que uma **aprendizagem profunda ocorra**. Ademais, os indivíduos aprendem de maneira **única, subjetiva e intransferível**, em momentos específicos, e são responsáveis **pela própria aprendizagem** (no sentido de que ninguém aprende por outrem)” (COSTA, 2023, p.5).



Quais são os recursos **cognitivos, sociais, culturais, tecnológicos e linguísticos** que foram e ainda são acionados para **construir e transmitir o saber humano?**





<https://pixabay.com/service/license-summary/>

ORALIDADE – OBSERVAÇÃO - EXPERIÊNCIA



<https://oralidadeafricana.blogspot.com/2016/11/sou-estudante-de-pedagogia-4-periodo-da.html>

O conhecimento acumulado nas comunidades tradicionais é compartilhado por meio da **oralidade e retiros pela memória e vivências.**



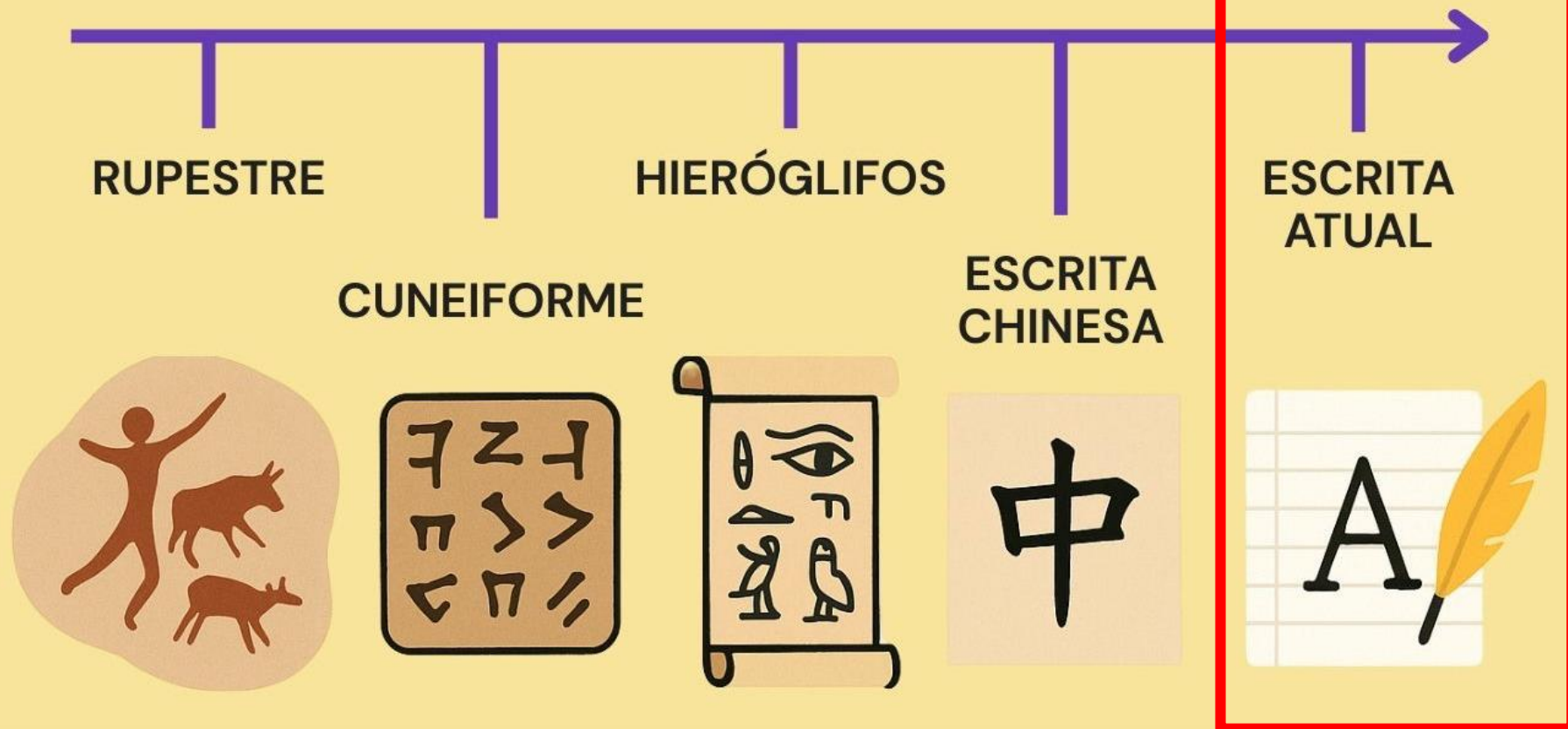
<https://oglobo.globo.com/brasil/educacao/freud-marx-foucault-traduzidos-para-lingua-dos-sinais-10274530>

O conhecimento acumulado nas **comunidades minoritárias, como as Surdas** é compartilhado por meio do recurso expressivo comunicacional próprio – **A língua de sinais.**



<http://portal.iphan.gov.br/noticias/detalhes/3497/protecaao-as-linguas-e-tradicoes-indigenas>

Tradição e cultura são transmitidos por **meio da oralidade** e de aspectos vivenciais de geração a geração em povos indígenas.



<https://www.todamateria.com.br/historia-da-escrita/>

Codificação e decodificação da linguagem escrita (alfabetos, gramáticas, registros formais).



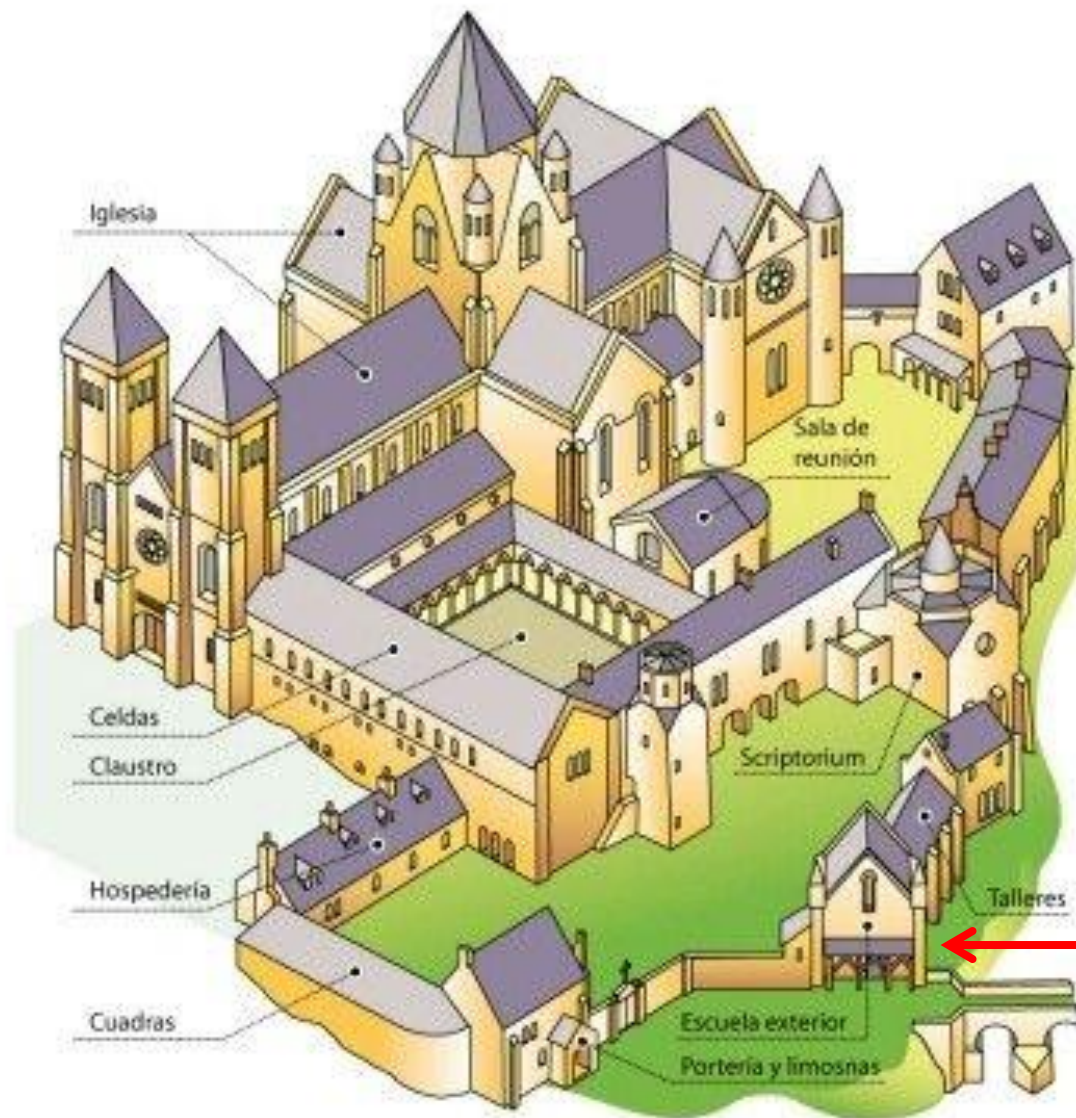
<https://olavete.com.br/paideia/>

Como os livros **eram escassos**, o ensino valorizava muito a **memória e a oralidade**. Os alunos aprendiam **recitando trechos de obras, ouvindo interpretações dos mestres (Sofistas e filósofos), refletindo e dialogando**. A **PAIDEIA** era o sistema educacional da Grécia Antiga, com foco na formação integral do indivíduo (Pensar, sentir e fazer).



<https://pymarques.wordpress.com/2012/09/14/livro-das-horas-excelencia-da-arte-medieval-maravilha/>

Registro e sistematização do conhecimento (produção de livros e escolarização).



As aulas eram geralmente conduzidas em **instituições eclesiásticas**, como paróquias, catedrais e mosteiros, onde o **ensino era fortemente ligado ao clero**. As salas de aula, embora básicas, serviam como um importante centro de aprendizado, com **móveis de madeira pesados e enfileirados**.

Surgimento de escolas e universidades como unidade promotoras de instrução.



Escola

- **Professor:** detentor do conhecimento (padre, bispo, monge)
- **Alunos:** meninos nobres.
- Transmissão do conhecimento de forma dogmática.
- Organização espacial hierárquica refletida nos móveis da sala.
- **Recursos :** livros, oralidade, sistema de punição para fomentar a aprendizagem.



Universidade

“A memória da dor deixa uma cicatriz de aprendizado”



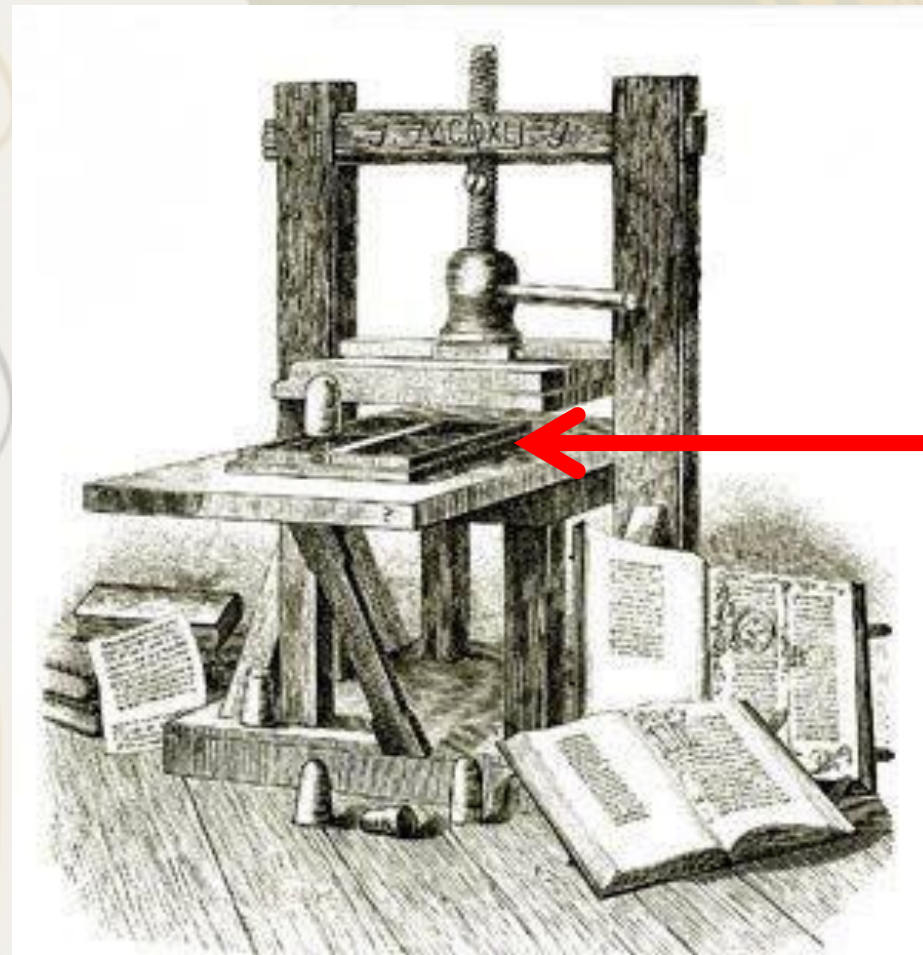
Na Idade Média, as punições escolares eram frequentemente **severas e físicas**, sendo uma prática comum a aplicação de castigos **corporais** para disciplinar os alunos. A palmatória e outros **métodos de punição física** eram amplamente utilizados para **corrigir o comportamento** dos estudantes. Além disso, as **punições morais**, como repreensões e castigos humilhantes, também eram comuns.



Educação doméstica



**Educação em conventos
(currículo diferente)**



<https://covaberta.com.br/2023/12/08/voce-pode-ter-se-enganado-quanto-a-origem-da-prensa-movel-de-gutenberg/>



<https://museuweg.net/blog/a-prensa-de-gutenberg-como-essa-invencao-mudou-o-mundo/>



<https://www.germanroutes.com.br/biblia-de-gutenberg/>

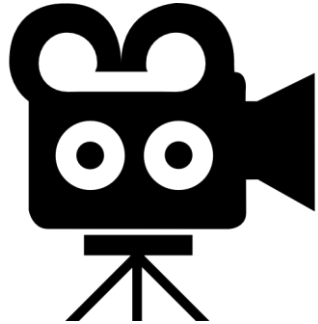
Disseminação do conhecimento

(Prensa de Gutemberg (1440), popularização dos livros, jornais, enciclopédia, surgiu a ciência).



<https://acervo.oifuturo.org.br/acervo-museologico/maquina-de-escrever-3/>

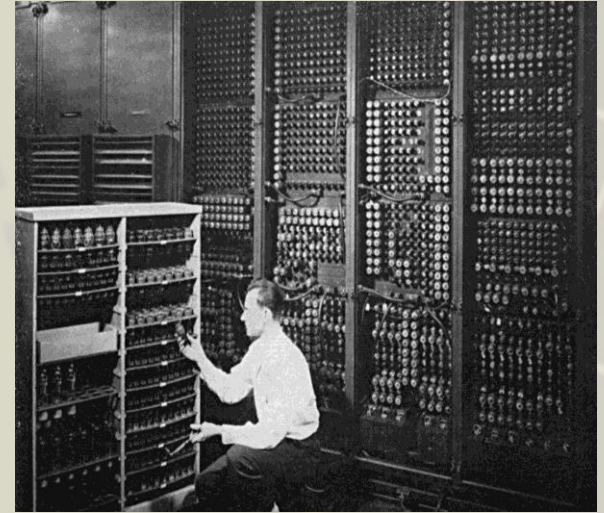
1829 (EUA)



CINEMA



RADIO

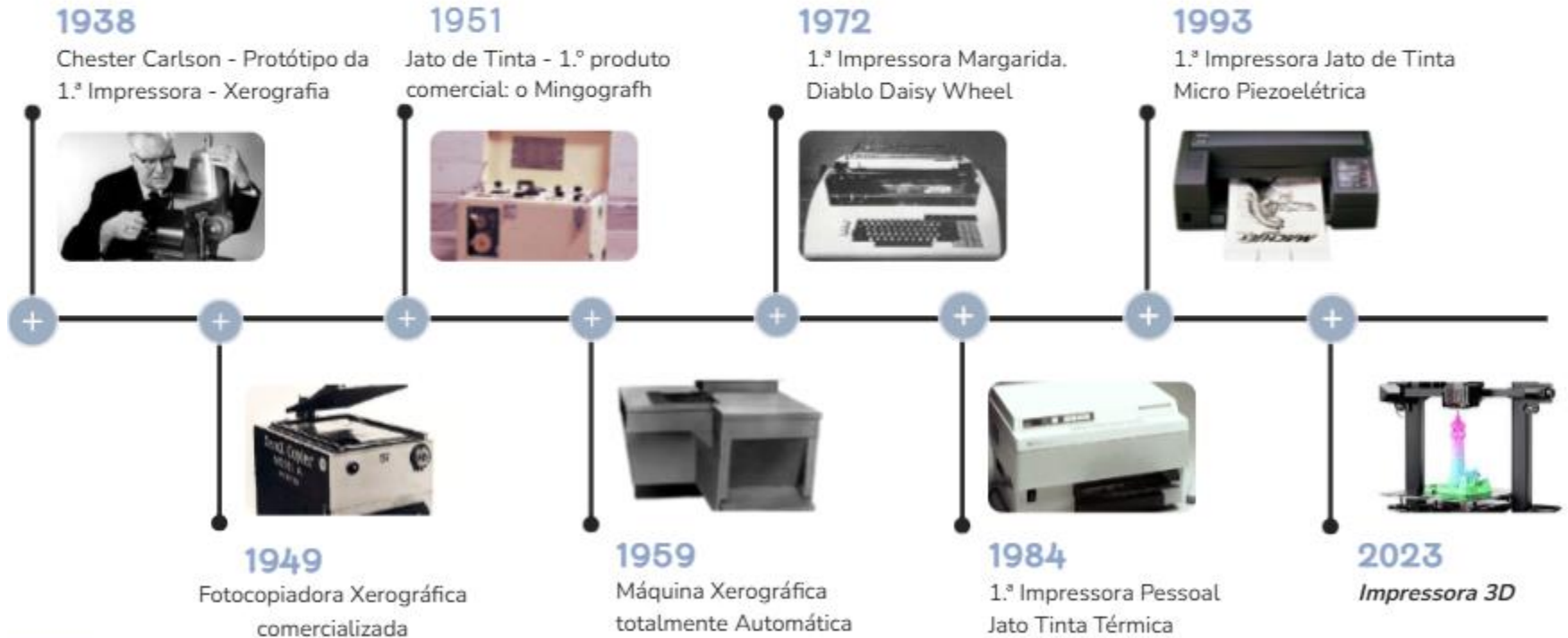


COMPUTADOR

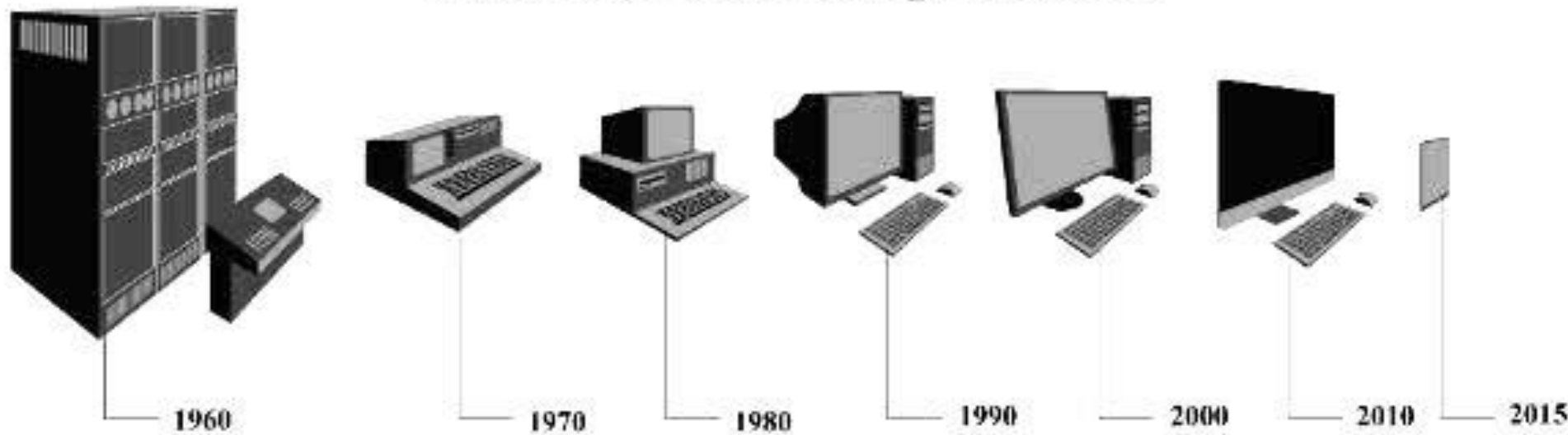
Era Industrial e Científica (séculos XVIII–XX)

Escola pública (séculos XIX e XX). Expansão da Educação pública, laica, gratuita e obrigatória com **inclusão das mulheres**, professores, livros didáticos, saber institucionalizado, pensamento lógico, método científico.

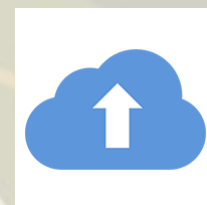
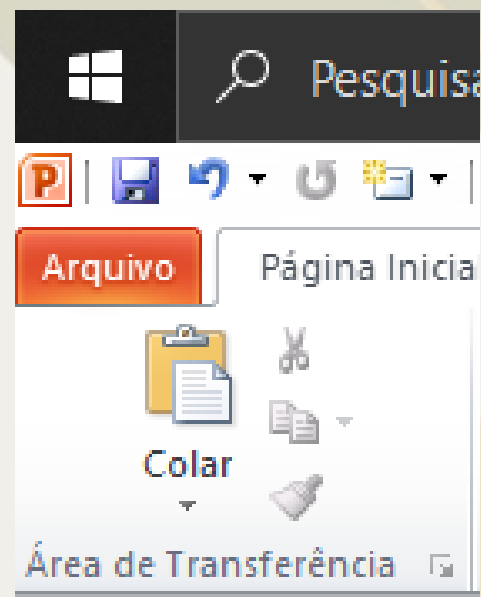
A Evolução das impressoras



Evolução dos Computadores



<http://www.webgeo.net.br/2023/02/historia-e-evolucao-dos-computadores.html>





Era Digital e Internet (final do século XX).

Computadores pessoais, internet, redes sociais, linguagem multimodal (texto, imagem, som), comunidades virtuais, colaboração online, EAD (educação a distância).



Gr3g0LLy FeLipe
franca

masculino, solteiro(a)
tangara da serra,
Brasil

+ amigo

mais >

- perfil
- recados
- fotos
- videos
- depoimentos

Gr3g0LLy FeLipe franca

recados 114 fotos 0 videos 5 fãs 15 confiável legal sexy

social

relacionamento: solteiro(a)
aniversário: 21 março
idade: 20
interesses no orkut: amigos, companheiros para atividades, namoro (mulheres)
quem sou eu: nao sei tentando descobrir! o>O as vezes so retardado as vezes chato pra cacete as vezes legi
filhos: não
etnia: caucasiano (branco)
humor: extrovertido/extravagante
orientação sexual: heterossexual
estilo: urbano
fumo: não
bebo: não
animais de estimação: não gosto de animais de estimação
moro: com meus pais
cidade natal: tangara da serra
página web: <http://ryl2phoenix.com/>
paixões: nada lol
esportes: nenhum =S
atividades: lol n tenho XD

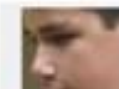
amigos (51)



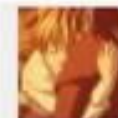
..77Priscilaaa7i
(485)



e.e.e.Natália
(338)



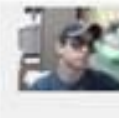
Ewerton (103)



muzumaki
s&kuara (482)



-Tayane
(365)



Murilo (99)



- Larissa
(600)



Ramon (584)



Katsue (52)

[ver todos](#)

comunidades (313)



Ac Ninjas de



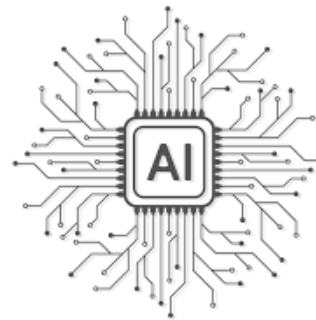
Só Farn



Anime-Sai



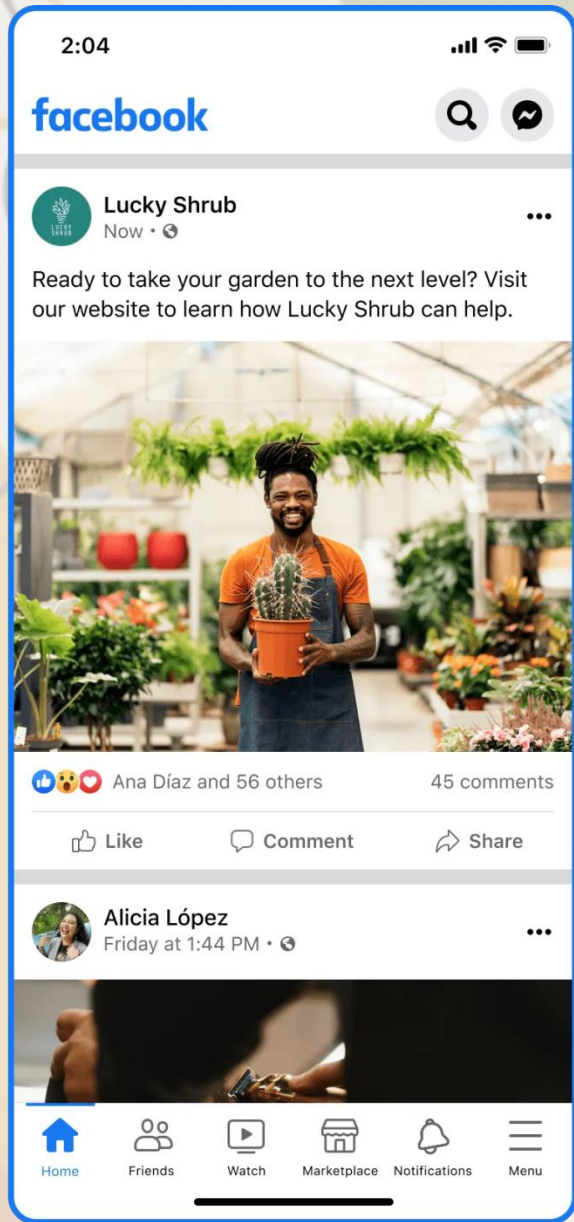
Pandemia



Relação
espaço/tempo

ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E APRENDIZADO DE MÁQUINA (séc. XXI).

Algoritmos, big data, redes neurais artificiais, reconhecimento de padrões, internet das coisas, interação homem-máquina, ética no uso da tecnologia, automação do saber, transformação da autoria, produção em massa de conteúdo, curadoria digital....





coursera

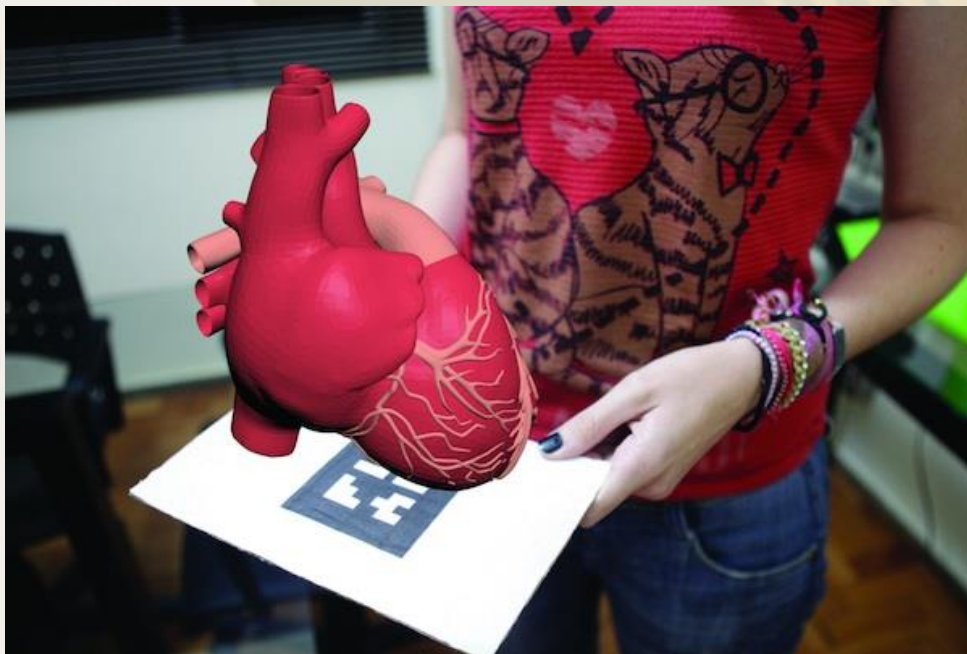


DOMĚSTIKA



Realidade Virtual





Realidade Aumentada



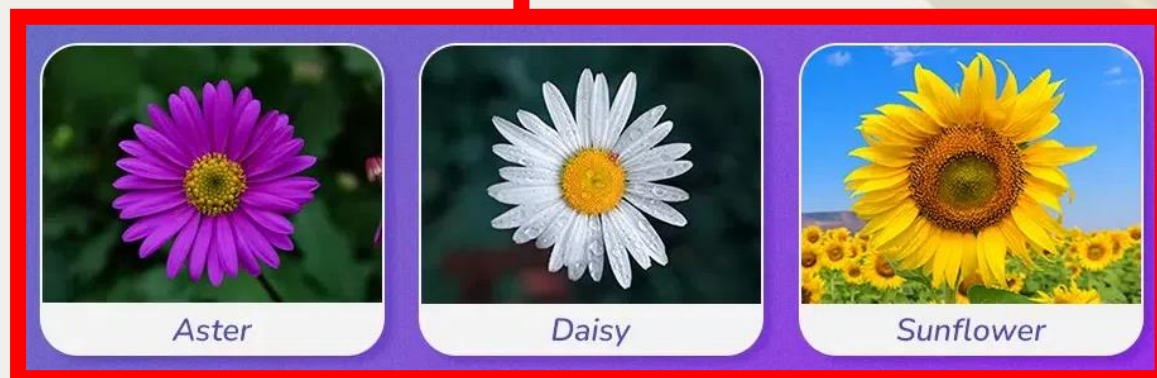
<https://www.clipescola.com/recursos-educacionais-digitais/>



Tipos de Inflorescência

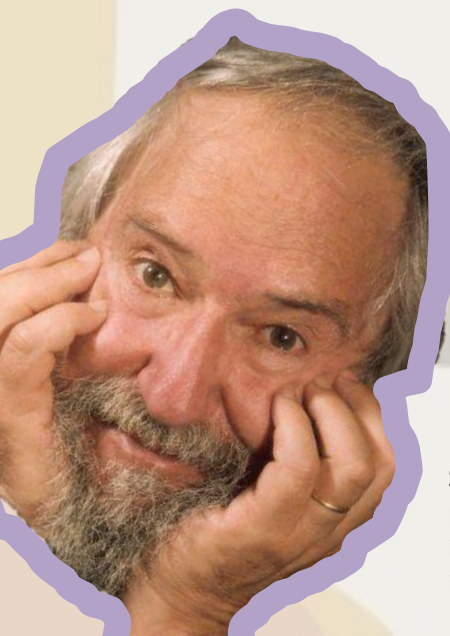


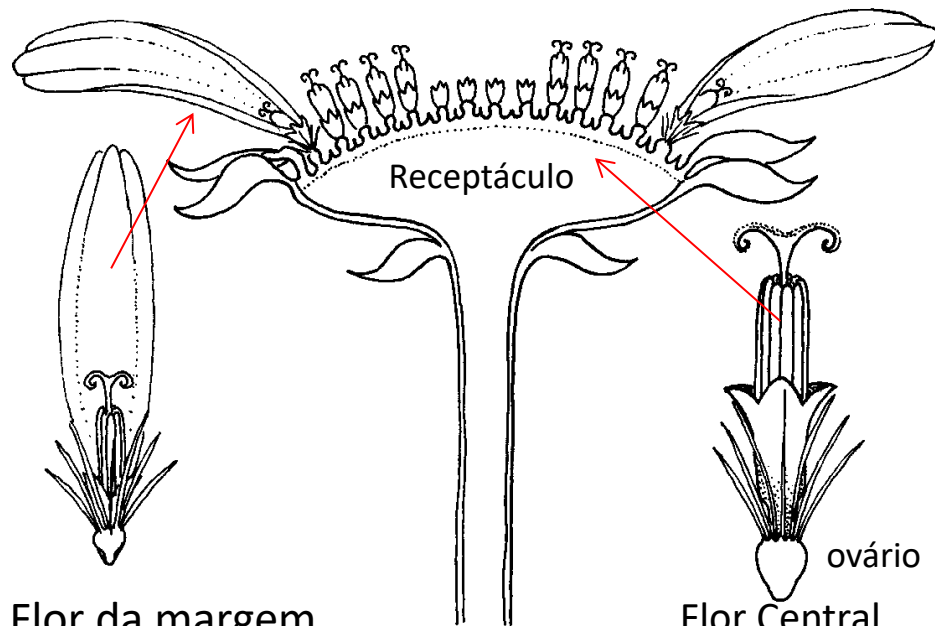
Asteráceas



<https://www.casadasciencias.org/imagem/8037>

Seymour Papert: Teórico conhecido sobre o uso de computadores na educação, um dos pioneiros da [inteligência artificial](#) e criador da linguagem de programação [LOGO](#) (em 1967), inicialmente para crianças, quando os computadores eram muitos limitados, não existia a interface gráfica e muito menos a internet.





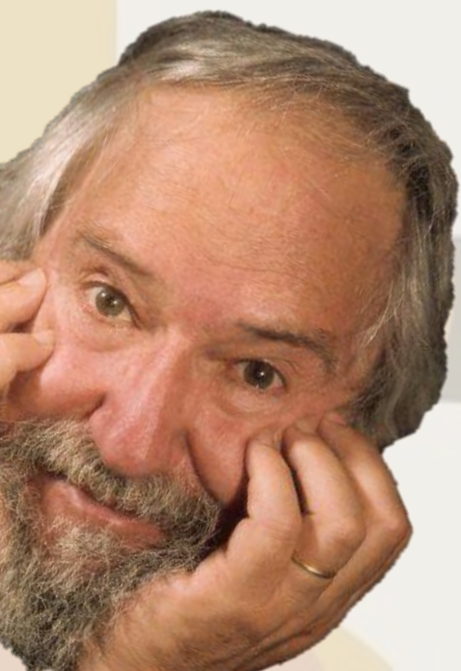
Flor da margem

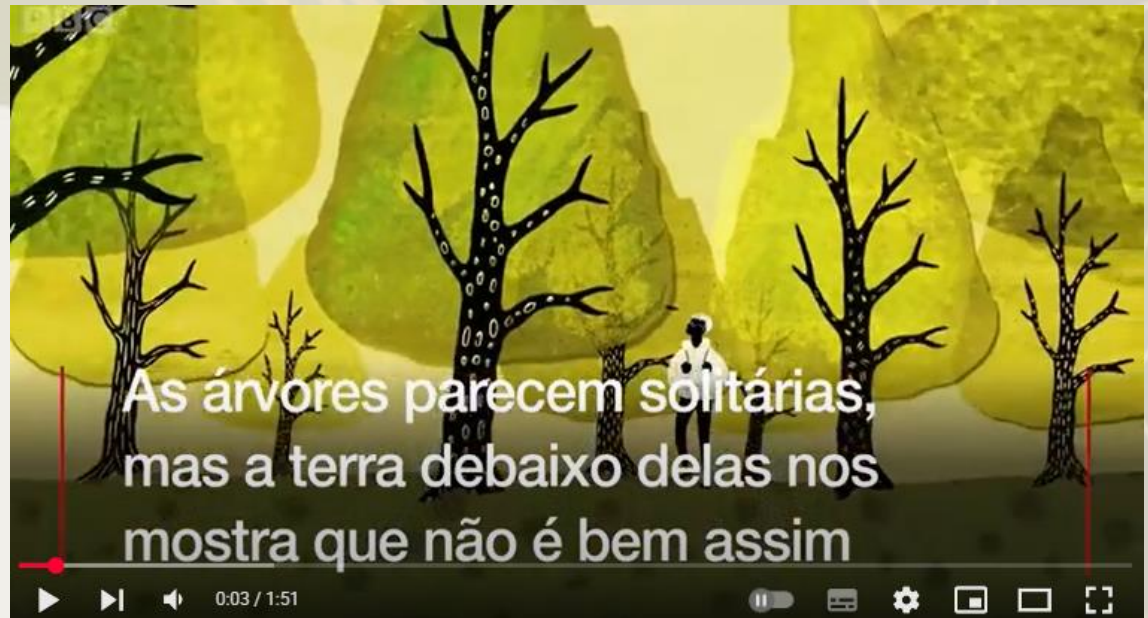
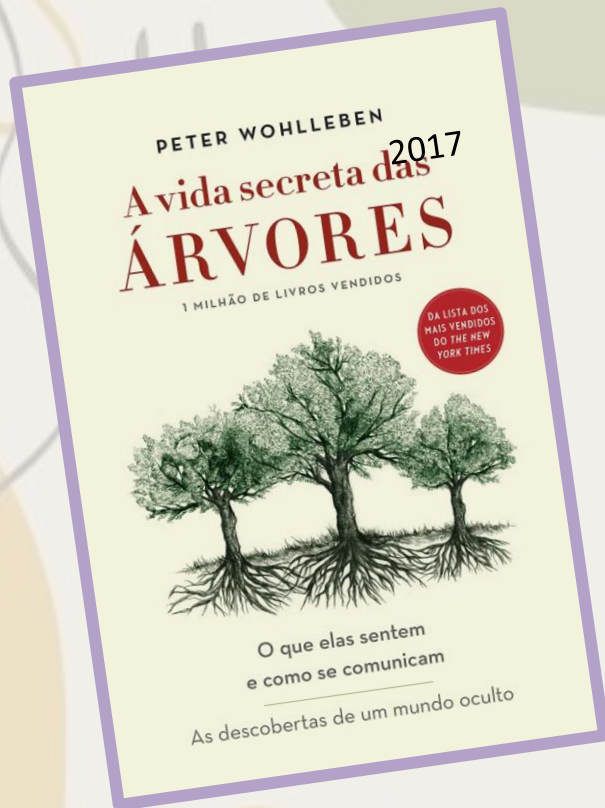
Flor Central

9y/97

Ivy Livingston © BIODIDAC

<https://www.casadasciencias.org/imagem/8037>





<https://www.youtube.com/watch?v=UirW2aBP-PY>



https://www.youtube.com/watch?v=X_kW8cejrT0

Bacharel em Engenharia Florestal



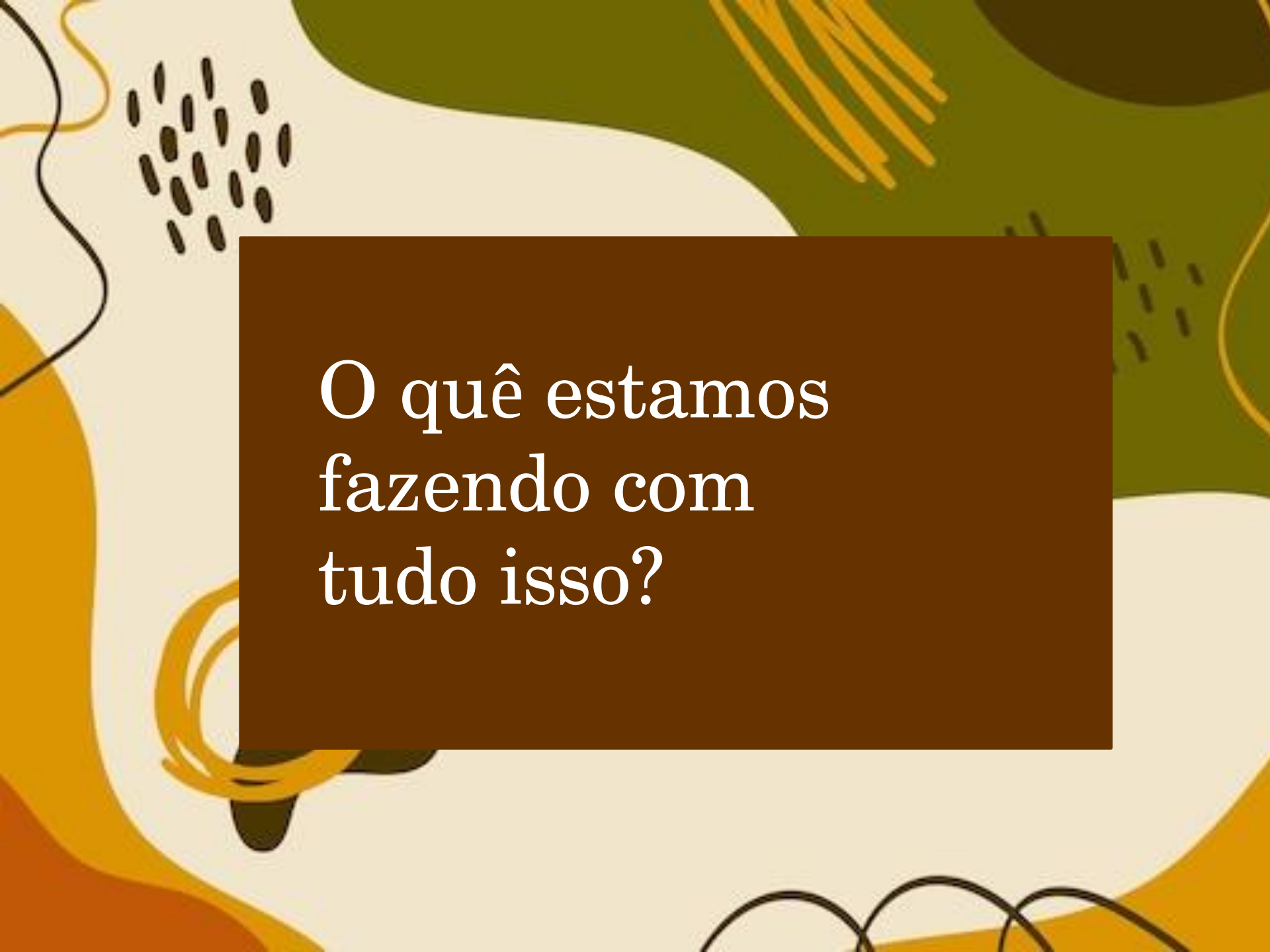
Sabia que
existe vida fora
da internet?

Me manda
o link?



**Após ter a internet
cortada, filho
reencontra mãe que
morava dentro da
mesma casa**





O quê estamos
fazendo com
tudo isso?



Obrigada!

Referências

Arte Rupestre, o que é? Tipos, Significados e Ocorrências. Disponível em: <https://conhecimentocientifico.r7.com/arte-rupestre-o-que-e/>. Acesso em: 10 jun. 2025.

Costa, R. L. S. Neurociência e aprendizagem. Revista Brasileira de Educação. n. 28, p.1-22, 2023. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782023280010>.

Debald, B. (Ed.). (2020). O retorno da Paideia grega em forma de Paideia digital (Cap. 11). In Metodologias ativas no ensino superior: O protagonismo do aluno. Porto Alegre, Brasil: Artmed.

Escolas e universidades da idade média. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=j_WxJKZyDJg. Acesso em: 10 jun. 2025.

Linha do tempo elaborado com a colaboração de ChatGPT (IA da OpenAI).

Parpet, S. A máquina das crianças: repensando a escola na era da informática. Porto Alegre: Artmed, 2008.

Universidades Medievais: Como, onde e por que surgiram? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ReZPXIAv2jQ>. Acesso em: 10 jun. 2025.

