

Como se faz uma tese

O que é, escrita, formatos e tese em um Programa Profissional

O que é uma tese de doutorado:

— — —

- “[...] trabalho *original* de investigação, com o qual o candidato deve demonstrar ser um estudioso capaz de fazer progredir a disciplina a que se dedica. [...] se trata precisamente de investigação *original*, em que é necessário saber com segurança aquilo que disseram sobre o mesmo assunto outros estudiosos, mas em que é preciso sobretudo <<descobrir>> qualquer coisa que os outros ainda não tenham dito”.

(Eco, 2007, p.28).

O que é uma tese de doutorado:

— — —

- “[...] Quando se fala de <<descoberta>>, [...] não estamos a pensar em inventos revolucionários como a descoberta da divisão do átomo, [...] podem ser descobertas modestas, sendo também considerado um resultado <<científico>> um novo modo de ler e compreender um texto clássico, [...]. Em todo o caso, o estudioso deve produzir um trabalho que, em teoria, os outros estudiosos do ramo não deveriam ignorar, porque diz algo de novo”.

(Eco, 2007, p.28-29).

Qual a minha tese? O que quero defender? O que tem de original? Por que é importante investigar o que eu pretendo investigar?

— — —

“A tendência é a de que, quando alguém tem uma ideia original, muitas e muitas pesquisas sejam feitas em torno dessa ideia. Obviamente a réplica e a repetição em outro contexto, são importantes para o progresso e consolidação de uma área, mas o que ocorre muitas vezes é uma circularidade, fica-se andando em círculos durante muito tempo”.

(Moreira, 2011, p.211).

Originalidade em uma tese:

- Inédito para a área, seja por meio de novas descobertas, novas abordagens ou novas interpretações de dados existentes.
- Não deve ser uma simples repetição ou compilação de ideias de outros autores.

Originalidade em uma tese:

- Forma de expandir os limites da ciência e trazer novas perspectivas para a área de estudo.
- Deve ser inédita.

Reflitam

- O que difere o trabalho que estou desenvolvendo de outros semelhantes realizados anteriormente? O que há de novo?
- Qual o valor que adiciona à ciência?
- Para que serve o meu trabalho (objetivo, propósito, contribuição para o conhecimento)?

Etapas para realização de uma Tese

Umberto Eco

1. Escolher um tema preciso.
2. Recolher documentos sobre o tema escolhido.
3. Colocar os documentos em ordem.
4. Reexaminar o tema em primeira mão, à luz dos documentos recolhidos.
5. Dar forma orgânica a todas as reflexões precedentes.
6. Empenhar-se para que quem vá ler a tese compreenda o que se quis dizer e possa, se for o caso, recorrer à mesma documentação a fim de retomar o tema por sua conta.

Regras de ouro para a escolha do tema

Umberto Eco

1. Que o tema responda aos interesses do candidato (ligado tanto ao tipo de exame quanto às suas leituras, sua atitude política, cultural ou religiosa).
2. Que as fontes de consulta sejam acessíveis, isto é, estejam ao alcance material do candidato.
3. Que as fontes de consulta sejam manejáveis, ou seja, estejam ao alcance cultural do candidato.
4. Que o quadro metodológico da pesquisa esteja ao alcance da experiência do candidato.

— — —

Como saber “se não falta nada”?

— — —

- Está explicitado, claramente, o que foi pesquisado?
- Está clara a base conceitual e o marco teórico?
- A metodologia está bem explicada, bem transparente?
- Os achados estão nitidamente identificados, comentados e relacionados à questão-básica?
- Você tem algum juízo de valor sobre os seus achados de pesquisa? Para que eles servem?

(Moreira, 2011, p. 214- 215).

**A redação da Tese: a quem me dirijo?
Como me posiciono?**

A escrita na/da pesquisa

- Escrita como parte do fazer da pesquisa.
- O início, o fim e o meio.
- A pessoa do texto.
- A pessoa a quem é direccionado o texto.
- Leitura e escrita e leitura.

O que podemos aprender com o conceito de escrevivência?

— — —

- Texto com memória.
- Texto com perspectiva de futuro.
- Texto incomodador.
- Texto não necessariamente conclusivo.
- Texto humanizado: pesquisadores e participantes são sujeitos.
- Apropriação da escrita.
- A escrita como cura.
- A escrita por e para o coletivo.

(Evaristo, 2011, p. 214- 215).

"A tese para o DP deve ser resultante de processo aprofundado de reflexão sobre a elaboração e aplicação do PE, concebido com base em referenciais teóricos e teórico-metodológicos compatíveis com seu objeto de estudo".

(Curi *et al.*, 2021, p.218).

A tese de um DP na Área de Ensino deve explicitar:

— — —

1. O problema de pesquisa oriundo de problemáticas relativas à atuação profissional, bem como os objetivos e a justificativa para o estudo;
2. A revisão de literatura sobre os PE relacionados à temática estudada;
3. Os referenciais teóricos e teórico-metodológicos que embasam a problemática tratada;
4. Uma descrição metodológica das etapas de pesquisa, contendo a delimitação do problema a ser abordado, as descrições da idealização e da elaboração do PE e a prototipagem (quando for o caso);
5. Um relato da aplicação, avaliação, validação (1ª instância) e análise acerca do PE, resultados que discutam de forma clara e consubstanciada a forma pela qual o PE foi desenvolvido a partir do campo da prática profissional e seus aspectos inovadores, a análise do impacto social/educacional e os limites do PE em questão.

(Curi *et al.*, 2021, p.219-220).

Avanços na discussão sobre os limites e possibilidades do PE

— — —

1. Aplicações em cenários distintos, com públicos distintos;
2. Aplicações em um mesmo cenário, mas com uma ampliação temporal da exposição;
3. Os referenciais teóricos e teórico-metodológicos que embasam a problemática tratada;
4. Aplicações em outra situação justificada na tese.

(Curi *et al.*, 2021, p.219-220).

Formatos de Tese

— — —

- Monográfica.
- *Multipaper* (Ex. Tese Felipe Jailson).

Lembrem-se:

— — —

- A pesquisa tem que ser viável.
- O doutoramento visa a preparação de uma/um pesquisadora/pesquisador independente.
- Planejamento não é perda de tempo.
- Ler é fundamental.
- A escrita precisa ter um propósito.
- É preciso buscar uma questão relevante para pesquisar.
- Sua/Seu orientadora/orientador não tem a solução pronta.
- Um bom tema pode aumentar sua motivação e facilitar a superação de desafios durante o desenvolvimento da pesquisa.

Vamos à prática

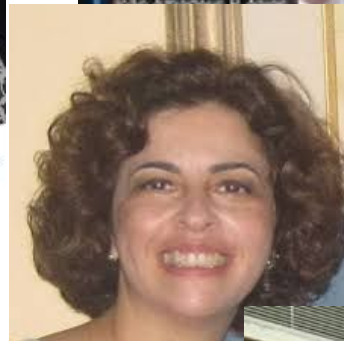
Volte ao Espelho de Oxum, pegue um papel e lápis e redija um ou dois parágrafos sobre o que lhe constituiu como pesquisador e o que lhe motiva para a sua temática de estudo.



Fonte: <https://deaxeazambi.com.br/produto/espelho-de-oxum/>

Referências

— — —



Referências

— — —

- CURI et al. Doutorado Profissional – desafios da implantação dos quatro primeiros cursos da Área de Ensino. **Revista Ciências & Ideias**, v.12, n.1, p. 217-227, janeiro/abril 2021. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/350912152_DOUTORADO_PROFISSIONAL_-_DESAFIOS_DA_IMPLANTACAO_DOS_QUATRO_PRIMEIROS_CURSOS_DA_AREA_DE_ENSINO. Acesso em: 14 ago. 2025.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- EVARISTO, Conceição. **A escrevivência e seus sub-textos**. In: DUARTE, Constância Lima; NUNES, Isabella Rosado (Orgs.). *Escrevivência – a escrita de nós: reflexões sobre a obra de Conceição Evaristo*. 1. ed. Rio de Janeiro: Mina Comunicação e Arte, 2020. Disponível em: <https://www.itausocial.org.br/wp-content/uploads/2021/04/Escrevivencia-A-Escrita-de-Nos-Conceicao-Evaristo.pdf>. Acesso em 10 maio 2025.
- MOREIRA, Marco Antonio. Sobre monografias, dissertações, teses, artigos e projetos de pesquisa: significados e recomendações para iniciantes da área de educação científica. In: **Metodologias de Pesquisa em Ensino**. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2011. p. 201-225.

Créditos

— — —

Disciplina: Bases teórico-metodológicas e tendências da pesquisa em Ensino.

Curso: Doutorado Profissional na Área de Ensino.

Programa: Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES).

Professoras: Fernanda Chocron Miranda, Marianne Kogut Eliasquevici e Suzana Cunha Lopes.

Monitora: Carolina Barros de Paula.

Ano: 2025.